

3. J. I. Kraszewski do Wł. Mickiewicza 16 IX 1859 Rkp. BJ 13133 k. 13.

[Tłumaczenie:]

[k. 13r] Drogi Panie Władysławie,

Dziękuję za Pańską przesyłkę z 27 sierpnia. Artykuł poświęcony wystawie sztuk pięknych¹ przetłumaczony na polski ukaże się niebawem²; jest napisany po mistrzowsku.

Proszę nam coś napisać o nowościach literackich.

Ten wspaniały dramat³ niestety nie może i nigdy nie będzie mógł być u nas opublikowany – zatrzymuję kopię tylko dla siebie, jako cenne wspomnienie Pańskiej przyjaźni dla mnie.

Szczerze Panu oddany,

Józef Ignacy Kraszewski

P.S. Ogromne wyrazy uznania dla pana Armanda Lévy'ego⁴.

16 września 1859

Warszawa

¹ Chodzi o *Salon de peinture et de sculpture*, zorganizowany w Paryżu w roku 1859, w Palais des Beaux-Arts.

² Tekst ten, podpisany literą M., ukazał się w nr 249-252 „Gazety Codziennej”, we wrześniu 1859 r.

³ Mowa o *Konfederatach Barskich (Le Siège de Cracovie)*, dramacie Adama Mickiewicza – zob. list nr 1.

⁴ Armand Lévy – zob. list nr 1.