

Dreide. le 31 Janvier 1866

Je m'empresse de vous faire part, du résultat  
de mes démarches auprès des Libraires de Vienne  
Lemberg etc. Il y en a beaucoup, qui ne m'ont  
pas encore répondu, je ne fais donc pas quoique, mais  
comme les réponses arrivent encore, j'espère  
que dans plus ou moins m'écrivent enfin. Et  
ou tard.

1. Orzelbrad - comme il ne veut donner ses livres  
qu'à compte ferme, - et pas en commission, je  
vous envoie par lettre, pour que vous décidiez  
si les conditions sont acceptables.
2. Jeunevald accepte, il va m'envoyer son  
Catalogue général qui s'imprime dans deux  
semaines. Ses conditions sont 25% pour les livres  
50% pour la musique dont il offre beaucoup.  
Le paiement au mois de Janvier chaque année.  
Les frais d'envoi et de revenu, à compte de votre  
librairie -
3. Charles Wild à Lemberg - consent à donner  
ses articles en commission, il m'a envoyé son  
Catalogue, avec l'annotation combien il peut donner  
sur de rebais les ouvrages (de 33- à 25%  
Musique 50% - Frais de revenu et d'envoi -  
charge de la librairie. X. Les les grands ouvrages  
Lipzinger il n'y a que 10% de rebais, et il  
demande pas ceux qui il a lui même en com.  
mission de les lui payer comptant. Ils sont  
peu nombreux. Avant de répondre et de faire  
le choix j'ajouterais avoir un mot de vous  
c'est un des plus importants éditeurs pour la  
Galicie. Ouvrage de Trajnoch'a - Distantski ch  
Répandez vite. Votre dévoué  
J. M. [Signature]

Il faut tenir à ces  
Or, M. [Signature], venez  
à la table

Tournez, s. r. p

X on fait les comptes une fois  
l'année vers Piques, à Leipzig -

Revised, 2 & 3 Town 1848

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Si on peut avoir les IV volumes de  
Oeuvre de Fr. Chopin pour le piano  
seul, edité dans la Bibliothèque de  
Classe de Pianiste p. Schlesinger, Paris  
(à 7. fr. le volume) avec la lenti  
de me les envoyer pour mon compte  
Il y aura peut-être une occasion  
par Leipzig, avec d'autres livres.  
ou me les ferait tenir de la

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint signature or name, possibly "M. Schlegel" or similar.]*

*[Vertical handwritten notes or markings on the right margin.]*