

212
58

Paris, le 11 avril 1866

LIBRAIRIE DU LUXEMBOURG

(Edition et Commission)

16, rue de Tournon, 16

PARIS


Cher Monsieur, je reçois
 votre lettre du 8. Il est très-bon
 que glückberg ait accepté d'être
 commissionnaire à Varsovie: je
 vais lui en écrire. Je n'ai point
 les Kartki & podrózy. Je recevrai
 très-volontiers en dépôt tous
 ceux de vos ouvrages que
 vous voudrez bien envoyer à
 la librairie. - J'ai loué tout
 le premier étage de la maison
 dont j'occupai déjà la boutique,
 j'y établi un grand salon
 de lecture qui possèdera tous les
 journaux étrangers et toutes
 les revues. Le local est
 vraiment beau. D'autres

pièces serviront au bureau
de ma revue. Je sens l'
importance du premier volume.
Je travaille de mon mieux
à grouper les collaborateurs
nécessaires et à réunir les
matériaux littéraires. Mais
pour l'indication qui
concerne la poésie de mon
père parue avant 1812.
Je ne la connais pas et
j'écris à Pétersbourg qu'on
m'en envoie copie. La
future bibliothèque Elzerienne
comprendra de tous ouvrages
réunis dans des volumes
très-soignés typographiquement
et contenant la valeur
des gros volumes de la Bi-
bliothèque Elzerienne de Jany.

dont vous avez dû avoir quelque
 exemplaire sous les yeux.
 Je n'en publierai du reste
 qu'un ou deux volumes par
 an. Je fais chercher l'histoire
 de la caricature moderne.
 Si on la trouve, je vous
 l'envoie avec les cartes de
 la librairie. Je n'ai aujourd'hui
 que le temps de vous
 serrer bien amicalement
 la main.

Votre dévoué

Casimir Delacroix



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to fading and the texture of the paper. It appears to be organized into several lines or paragraphs, but the specific words and phrases cannot be discerned.