

Paris 20 sept. 1866 ⁸⁸
11 rue Jacob ²²⁵

Cher Monsieur,

Vous aurez reçu deux lettres
(une de Zupanski, une autre
de Varsovie) que je vous ai
transmises. — Votre note est
très-bien. Mais distribuer aux
journalistes des notes manus-
crites, autant en emporte
le vent. La seule chose qui
agisse, ce sont des brochures
imprimées, brochures anonymes,
dont ils se servent pour leurs
articles et qui leur rappellent
qu'ils ont le public pour
juge. Si, ce que j'ignore,

ou veut faire les frais d'im-
-pression d'une publication
pareille et que vous aug-
-mentiez du double le tra-
-vail que j'ai reçu, je
ne l'occuperais volontiers
de le faire paraître. Lors
de votre retour, vous
pourriez vous-même le
remettre à quelques jour-
-nales en l'appuyant
de vos explications. En
tout cas, il y aurait
un résultat de produit.
Voilà les procédés qui
me semblent pratiques.

Maintenant ce sont de
simples indications que
je vous donne à titre
de renseignements et pas
autrement.

Brouillard a quitté
Préfaïtte en nous rejoignant
après quelques jours pas-
sés à Nantes.

Je vous serre af-
fectueusement la main

Mickewitz

Prerogative, pour bardoie
Los biid ney ps d ai ca t e k a
Chint h i i w / r y m i , n e u m o r i e
No h u s s i e p o i d u i m u e i t e a
A p r o m e s i e m e t h o i e
C h u l l e r e j e z i d a l e h o -

~~7 d i e m t a t i - o t h e r i e a f f e c t i~~
~~d a t e y a d a t e y p o f a i r i e .~~

~~n i e p a n i t i t i~~

W p u d r o r y u i e n a i e , u g o / p o d a i e

~~Z i e n a y p u r i z t a t i n i e m s o i a n a l l e~~

~~d e y g e i : p a r i e i j i -~~

~~d e y w i e m h i l l i p o w y o d a c k i~~

~~Z i e n a y h e a d y p h a n d~~

~~u b g e i : n e i d y : z t e d b e r s t e l i~~

~~W p r o m e s i e u z d r i e s o d a c k i~~

~~z t e l i n d t p l i t t e i j e u s t e l i .~~

~~u i p l i t t~~

~~C h o r u d e t h a r k a t h a~~

~~n i e l i e t u r h i e d y i t e h e a d y~~

~~p l o m e t s z t e h u p p a r a e i e i e .~~

(n i e h b e d h i e h i l l u p p e r a n g ,

T a y e t h i n g u e r u e n p e i t z u a n e i

~~l o u d e i~~