

Mon cher M. de
St. Denis.

Je cours comme un enrégimé pour suffire à tout ce que j'ai encore à faire avant de partir, et ma tante presse le départ. Il faudra donc partir sans pouvoir attendre les tableaux. Je vous envoie une note, contenant quelques indications sur ce sujet. Votre excellent cœur suppléera à tout ce que je n'ai plus le temps de vous écrire.

Ces tableaux font aujourd'hui mon unique et seule ressource, et tout ce qui me reste pour refaire une position indépendante à 55 ans. Vous concevez avec quelle anxiété j'attends le résultat de votre amical secours. Faites ce qui est possible, mais si je ne parviens pas à faire avec 25 mille francs. (si on pouvait plus.. j. ferai d'autant plus libre dans mes allures) - alors renvoyez moi le tout à mon adresse à Suède.. Je passerai les jours, quels qu'ils soient à l'instant même.

J. vi. de St. Denis Donner secours la main et pr. des
congé de vous deux, qui êtes si bons pour moi. Plus le temps qui court la sympathie et l'amitié font si rares, qu'on les reçoit avec une double reconnaissance.

Je joins un livre avec mille remerciements pour l'autre que vous m'avez donné. L'ouvrage est édité de la manière la plus élégante.

mes félicitations à tout le monde, je vous prie de m'en dire de tout mon cœur

Mille amitiés encore de M. Lévy.

J. M.

Note sur les tableaux qui doivent être vendus à Paris.

1. Une madonne du Guide. La composition est connue par les estampes. Le tableau est dans niche famille depuis bien ~~est~~ est un siècle. Il y a au revers 8 ou 10 vers polonais, écriture du XVII^e siècle recountant l'histoire de cette peinture précieuse sous des rapports. C'est la pièce capitale; et elle ne peut pas être vendue à plus bas prix que 7.000 francs.
2. Une sainte famille signée Rubens. Sur bois. Œuvre de sa jeunesse. Pièce curieuse et authentique. Dernier prix. 4.000 francs (on peut rabattre encore 500)
3. La chasse de Diane, tableau de l'école flamande sur bois, œuvre inconnue, d'un très bon fini, et d'une conservation parfaite. Les paysages, les figures et les accessoires sont traités en maître. Dernier prix. 3. à 4. m. francs (Provenant de la Gall. de prince Rodrighill. à Biala).
4. Une Venus du Sicilien, sur cuivre. Tableau dont le double se trouve dans la Galerie des Offices à Florence. Dernier prix. Deux mille fr.
5. Côtes de Nice - paysage sur toile, signé Gudin. très fini et fort beau. Payé à Paris il y a dix ans 1200 francs, mais valant aujourd'hui beaucoup plus. Dernier prix. 1200 fr.
6. Une ivoire sculptée XVI^e siècle, d'un fort bon travail; cadre en ébène connoissable, très bien conservée. Payée à Vienne 500 ducats. Dernier prix - 5.000 francs.

S'il arrive encore quelque tableau en plus, vous avez l'extrême bonté de me demander le prix, car je ne me ferois plus de tout ce que j'ai fait expédier.

Le Guide et l'ivoire sont les pièces principales. S'il n'y a nul espoir de vendre bien les vieux tableaux on peut seulement vendre Gudin et m'indiquer le reste.

88 rue de Valenciennes

Mais sur la relation qui concerne les ventes
à Paris.

1. Les ventes de Paris de composition et de
par les ventes de Paris
(voir notes)
ont été faites par les ventes de Paris
et ont été faites par les ventes de Paris.

2. Les ventes de Paris de composition et de
par les ventes de Paris
ont été faites par les ventes de Paris
et ont été faites par les ventes de Paris.

3. Les ventes de Paris de composition et de
par les ventes de Paris
ont été faites par les ventes de Paris
et ont été faites par les ventes de Paris.

4. Les ventes de Paris de composition et de
par les ventes de Paris
ont été faites par les ventes de Paris
et ont été faites par les ventes de Paris.

5. Les ventes de Paris de composition et de
par les ventes de Paris
ont été faites par les ventes de Paris
et ont été faites par les ventes de Paris.

6. Les ventes de Paris de composition et de
par les ventes de Paris
ont été faites par les ventes de Paris
et ont été faites par les ventes de Paris.

7. Les ventes de Paris de composition et de
par les ventes de Paris
ont été faites par les ventes de Paris
et ont été faites par les ventes de Paris.

8. Les ventes de Paris de composition et de
par les ventes de Paris
ont été faites par les ventes de Paris
et ont été faites par les ventes de Paris.

