

74. Wł. Mickiewicz do J. I. Kraszewskiego 21 I 1867 Rkp. BJ 6520 k. 101.

[Tłumaczenie:]

[k. 101r]

Paryż, 21 stycznia 1867

Drogi Panie,

Nie mogę jeszcze przekazać Panu żadnej propozycji, mówią, żeby poczekać do maja, do Exposition Universelle¹ – sam nie wiem. Mimo wszystko nie zaprzestaję moich działań.

Wysłałem „Rocznik”² do Poznańskiego i do Galicji. Rozumie się samo przez się, że jeśli damy 25% zniżki księgarzom, którym zostawiam tylko pokrycie kosztów transportu, może Pan zrobić taką samą zniżkę, komu Pan zechce. [k. 101v] Wydaliśmy książki w „Bibliotece”³ bez winiet, ale mają aprobatę biskupów.

Wysłałem Sennewaldowi⁴ na próbę po pięćdziesiąt egzemplarzy. Nie przypuszczam, żeby były jakiegokolwiek trudności z ich wwiezieniem, i byłbym bardzo zadowolony, gdyby Sennewald zajął się ich rozpowszechnianiem. Znajdzie Pan w skrzyni *L’Histoire de la Caricature*⁵. Z powodu wyjątkowego zimna tej zimy należało przełożyć ceremonię na początek maja. Zdrowie zbyt wielu ludzi mogłoby ucierpieć. Być może będzie Pan mógł do nas zawitać w tym czasie.

Szczerze Panu oddany

Władysław Mickiewicz

¹ Światowa Wystawa Sztuki i Przemysłu (L’Exposition Universelle d’art et d’industrie) z 1867 r. była czwartą chronologicznie wystawą tego rodzaju, drugą odbywającą się w Paryżu; trwała od 1 IV do 3 XI, uczestniczyło w niej 41 państw.

² „Rocznik Towarzystwa Historyczno-Literackiego” – zob. list nr 15.

³ „Biblioteka Ludowa Polska” – zob. list nr 27.

⁴ Gustaw Karol Sennewald – zob. list nr 18.

⁵ *Histoire de la caricature...* – zob. list nr 30.