

137. Wł. Mickiewicz do J. I. Kraszewskiego 20 VIII 1869 Rkp. BJ 6520 k. 147.

[k. 147r]

Kochanemu Panu przesałem wiersz Olizarowskiego<sup>1</sup> dla zbiorowej książki dla dzieci Syrokomli<sup>2</sup>. Nie odpisał mi Pan co do *Rachunków*<sup>3</sup> nowych ceny? Widzę o nich sprawozdania w gazetach, więc już wyszły? Jeżeli wypadnie Panu kilkanaście egzemplarzy takowych mi przesłać, to może Pan dołączyć po 3 egzempl[arze] wszystkich dzieł w drukarni pańskiej wytłoczonych! Mówiono mi o „Omnibusach”<sup>4</sup> itd. Zawsze dobrze wiedzieć, co się na polu literackim dzieje.

Serdeczne pozdrowienia łączę,

Wł[adysław] Mickiewicz

20go sierpnia 1869 r.

[na k. 147v adres:] Monsieur Kraszewski

---

<sup>1</sup> Tomasz August Olizarowski (1811-1879) – pisarz, poeta i dramaturg, przedstawiciel tzw. szkoły ukraińskiej w literaturze polskiej.

<sup>2</sup> Wdowa po zmarłym 15 IX 1862 r. w Wilnie Ludwiku Kondratowiczu, pseud. Władysław Syrokomla (zob. list nr 118), Paulina z Mitraszewskich Kondratowiczowa (1827-1896) oraz synowie, Władysław i Kazimierz byli wspierani m.in. przez J. I. Kraszewskiego; w ten sposób próbowano zrekompensować nieuczciwość M. Jagielskiego, wydawcy dzieł W. Syrokomli, *Pisma epiczne i dramatyczne*, t. 1-6, Poznań 1867-1868.

<sup>3</sup> *Z roku 1868 Rachunki* – zob. list nr 76.

<sup>4</sup> „Omnibus”, zeszyty 1-6, Poznań 1869. W 1869 r. J. I. Kraszewski postanowił zastąpić *Rachunki* publikowaniem czasopisma i zaczął wydawać własnym nakładem nieperiodyczne piśmko pt. „Omnibus”, na które składały się drobne artykuły o charakterze dziennikarsko-publicystycznym.