

148. Wł. Mickiewicz do J. I. Kraszewskiego 23 II 1870 Rkp. BJ 6520 k. 162-163.

[k. 162r]

[nadruk:] LIBRAIRIE DU LUXEMBOURG  
(Édition et Commission)  
16, rue de Tournon, 16  
PARIS

Szanowny Panie!

Z wszystkimi księgarzami warunki moje jednakowe: 25% ustępstwa na własnych nakładach, 10% na „Bibliotezce Ludowej”<sup>1</sup> i na nakładach cudzych. Kiedy Pan z polecenia mojego wyprawia innemu księgarzowi moje książki (np. Lissnerowi<sup>2</sup>), to i na tych dziełach także ma Pan 25%, jakżeby je Pan bezpośrednio sprzedał, a to dla wynadgodzenia kłopotu. Księgarze krajowi narzucają na cenę dzieł procent za koszta transportu.

Chętnie od Pana nabędę po dwa egzemplarze wszystkich dzieł [k. 162v] polskich drukujących się u Pana. Kiedy zjawią się pamiętniki, każdego tomu tego zbioru niech Pan mi po trzy egzemplarze przysyła, kiedy się takim sposobem zbierze trochę książek, niech Pan dołączy zeszyty *Słownika Naukowego*<sup>3</sup> i wprost mi wyśle transport ten, jak Gutrego broszurę o Mierosławskim<sup>4</sup>.

Na ukończeniu 3 tom Gillera<sup>5</sup> i „Rocznik THL”<sup>6</sup>. Czy Panu dostarczyć te dzieła i w jakiej liczbie egzemplarzy?

Co do „Tygodnia”<sup>7</sup>, od którego czasu można kwartałowie przyjmować prenumeratę i po jakiej cenie?

Druk pierwszego tomu korespondencji Ojca mojego skończony<sup>8</sup>. [k. 163] W Krakowie, gdzie chcą przenieść jego zwłoki, nie znalazł się ani jeden przedpłaciciel na dzieła pośmiertne, w ogóle na całą Galicję zamówili 6 egzemplarzy.

---

<sup>1</sup> „Biblioteka Ludowa Polska” – zob. list nr 27.

<sup>2</sup> Józef Lissner – zob. list nr 30.

<sup>3</sup> *Slovník naučný* – zob. list nr 147.

<sup>4</sup> Aleksander Guttry, *Pan Ludwik Mierosławski, jego dzieła i działania*, nakład autora, Druk J. I. Kraszewski, Liège-Drezno 1870.

<sup>5</sup> Agaton Giller, *Historia powstania narodu polskiego w 1861-1864 r.*, t. 3 – zob. list nr 140.

<sup>6</sup> „Rocznik Towarzystwa Historyczno-Literackiego” – zob. list nr 15.

<sup>7</sup> „Tydzień Polityczny, Naukowy, Literacki i Artystyczny” – zob. list nr 141.

<sup>8</sup> *Korespondencja Adama Mickiewicza*, t. 1-2, Księgarnia Luksemburska, Paryż 1870-1872 (wydania kolejne: t. 1-4, w latach 1874-1885).

Z polecenia Żupańskiego<sup>9</sup> i na jego rachunek wysłałem Panu komplet dzieł Gaszyńskiego<sup>10</sup> pocztą, z wyjątkiem *Pana Dezydery Boczko*<sup>11</sup>. Dzieło to musi znajdować się jeszcze u Królikowskiego<sup>12</sup>, ale Królikowski mi oświadczył, że przed wiosną ani myśli do składu książek zajrzeć. *A cela, pas de remède*<sup>13</sup>.

Bronisław<sup>14</sup> bardzo zapracowany i znękany słońcą i mrozami. Umarł onegdaj urzędnik w Crédit foncier Trojanowski<sup>15</sup>.

Przed odebraniem listu pańskiego wniósł roczną prenumeratę pan Szlenker<sup>16</sup>, 92, rue Lafayette, Paris i [k. 163v] pisał z prowincji ksiądz, który jeszcze nie zapłacił, ale zapłaci: l'abbé Chromecki<sup>17</sup>, 18, rue de l'Alger, au petit séminaire à Marseille.

Serdeczne pozdrowienia łączę,

Wł[adysław] Mickiewicz

Paryż, 23<sup>go</sup> lutego 1870 r.

---

<sup>9</sup> Jan Konstanty Żupański – zob. list nr 9.

<sup>10</sup> Konstanty Gaszyński, *Poezje*, wydanie zupełne, „Biblioteka Pisarzy Polskich”, t. 52, F.A. Brockhaus, Lipsk 1868.

<sup>11</sup> Konstanty Gaszyński, *Pan Dezydery Boczko i sługa jego Pafnucy. Obrazek z pierwszych lat emigracyjnego życia*, w Księgarni Polskiej, Paryż 1860.

<sup>12</sup> Karol Królikowski (1806-1871) – księgarz i wydawca, od 1837 r. pracował w drukarni polskiej Eustachego Januskiewicza i Aleksandra Jełowickiego, w latach 1844-1871 prowadził w Paryżu księgarnię, najpierw znaną jako Księgarnia Katolicka, następnie jako Księgarnia Polska.

<sup>13</sup> *Na to nie ma lekarstwa* (franc.).

<sup>14</sup> Bronisław Zaleski – zob. list nr 7.

<sup>15</sup> Juliusz Trojanowski (1816-1870) – przebywał w Paryżu od roku 1847.

<sup>16</sup> Prawdopodobnie chodzi o Franciszka Ksawerego Szlenkiera (1814-1871) – warszawskiego kupca, filantropa, działacza społeczno-politycznego; po 1864 r. osiedlił się w Paryżu, gdzie prowadził dom komisowy; fundator stypendiów dla studentów polskich w Paryżu.

<sup>17</sup> Ks. Tadeusz Chromecki (1836-1901) – pijar, uczestnik powstania styczniowego, internowany w Jarosławiu, udał się na emigrację najpierw do Włoch, a w 1865 r. do Francji, gdzie był zarządcą seminarium diecezjalnego w Marsylii, w 1872 r. powrócił do kraju, w latach 1884-1888 był kapelanem szkoły rolniczej w Czernichowie.