

152. Wł. Mickiewicz do J. I. Kraszewskiego 21 V 1870 Rkp. BJ 6527 k. 109.

Wahałem się, czy nie wyszłę pocztą Kochanemu Panu *cliché*¹ Montalemberta², ale tak ciężki, że wołę wstrzymać się aż do środy. We środę wyjeżdża Giller³, wprost jedzie na Drezno, najpraktyczniej więc wydaje mi się jeszcze jemu ten *cliché* powierzyć. Robota piękna. Napis francuski łatwo zniszczyć jeżeli dla Pana zbyt ciężki. Mogłem kazać tutaj *échopper le nom et le filet*⁴, ale to każdy wszędzie wykonać potrafi; zresztą nie wiem, na jaki użytek *cliché* ten będzie użyty. Donoszę o [k. 109v] tym panu, aby się Pan nie niecierpliwił.

Proszę pozdrowić ode mnie p. Bronisława⁵ i przyjąć dla siebie zapewnienie najszczerzych mych uczuć,

Wł[adysław] M[ickiewicz]

21go maja 1870 r.

¹ *Cliché* – matryca galwanizowana umieszczana w typograficznych formach drukarskich dla odbijania ilustracji (franc.).

² Charles de Montalembert – zob. list nr 110.

³ Agaton Giller (1831-1887) – uczestnik powstania styczniowego, pisarz i dziennikarz, działacz emigracyjny.

⁴ *Wyryć nazwisko i obramowanie* (franc.).

⁵ Bronisław Zaleski – zob. list nr 7.