

175
1871
Paryż 20^{go} marca 1871.

Kochany Panie, Kwadratami bilokaj
pauzki w księzami mojej, z oddawna nie
miałem przyjemności widzieć się. Dowia-
duję się z listu pisanego mi z Włoch
że Pana nowe spotkanie niemiłosiernie.
Tem bardziej zabolatem nad straty
której Pan pozwolił, że zachowatem
w pamięci miłe i wesole chwile
spędzone w gościnnym domu państwa
Locińskiego. Niestety! całe dwucenne
towarzystwo Zytomierskie jasnemi
zostato dotknięta ciotkami! Kartki
fotograficzne spiarowanego mi w dachy
Albumu Stanowa prawdziwą
charmą księzgi ale za boleśnie
długiej nie nad tam rozwodzić.

Z wzięciem smutki, leonard
Cwidko zgest w Portiers, Salsker
w Włoch. Tymczasem cieszę się
polska w Paryżu nie dante parus
nie volcan marit sig prouine.
Kwaziek o obliczeniu dachy wychodzi,
Kartkatur co nie miara ale
obliczenie sig to już dawno długi,
przypatrujemy się początkom

wojny socjalnej. W 1830 roku
ojciec mój uapitalizował
ktożby chciał przez utęgo spadek
rachował jeden tylko rodzaj
a ten rozpoczyna się od walki
armii proletariatu z reakcją.
Początek tej armii pruskiej
ktożby ostatecznie kochał się
przez prąd konfederacji Europejskiej
i król pruski powieszony przed
Magdeburką bramą. Wyobraź sobie
generatowie że mogą, daniel
liczne dowody nieradności, mater
potajemstwa w detriera
a wyśmiał warunek, że doprowadzi
długość Francuz do upadku, po
dawaniem robotników i ich
będą. Jest to ingenere sociale,
co podobnego do 1789 r. Tien
pogardzony jak wolność i słabość
nie wiem czy ostatecznie
mały górze węgla bo dużo
mucha i nie dojrzała w
warstwach ale wielka siła

177

skasować więc byś się starcie, ^{Stugie}
zawieszając a może raz jeszcze
Paryż wstrząsnęte Europe,
Tyżdzień nie strącając dotąd
nie wiem czy Pan niegdyś
z Patrycją. } Rozmówkiem naszym
się utrzymuje ani się Paryżki
wznowić wyproszę. Jak byś się
z Paryżkiem przesuniesz o raz
na Tyżdzień? Jedem z nich,
P. Ludwik Mabitak, zgłosił
by do usmie z prośbą o nadanie
mu pewnych numerów,
zapisać go na rok nowy.

Serdce powiń się
Tęże.

M. Mickiewicz

P. S. Początek katejska przynajmniej
jedynie listy i dzienniki, które
potrzebna jest nie podejmując
się transportów, więc nowe
moje wydania będą w arenie
ani rachunków państwa ani
żadnej nowej książki i potwora
nie now.

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Maurice Mogenski

LIBP

16.

Vertical text on the right edge of the page, including numbers and symbols.