

228. J. I. Kraszewski do Wł. Mickiewicza 11 II 1884 Rkp. BJ 13134 k. 61-62.

[k. 61r]

d. 11 lutego 1884.

Drezno, 31, Nord[strasse]

Kochany panie Władysławie,

Bardzo Wam dziękuję za list – już do Walezjusza<sup>1</sup> więcej nic nie potrzebuję. *Les débordements de Catherine de Médicis*<sup>2</sup> – dobrze, żeście nie kupili, bo one są przedrukowane w 11 tomie *Dziennika de l'Étoile*<sup>3</sup>, któregoście mi przysłali. *Skarbiec Sienkiewicza*<sup>4</sup> zdaje się, że mam. Już się tym nie troszczcie...

Co się tyczy Waszej „Revue”<sup>5</sup>, jako materiał do niemieckiej literatury (sprawozdań) nie znam żadnego pisma wyczerpującego zupełnie, ale mniej więcej wszystkie tygodniki i miesięczniki coś dają o tym. Warto by zapisać: „Gegenwart. Deutsche Rundschau – Deutsche Revue”<sup>6</sup>... [k. 61v] ale to są rzeczy kosztowne, a nie zawsze się nimi będzie można posłużyć. Czyż nie ma w Paryżu czytelnicy niemieckiej??

Oprócz wymienionych jest wiele literackich gazet, ale te sucho i krótko donoszą o nowościach. W czym będę mógł Wam służyć, zawsze chętnie jestem na rozkazy, byłem zdołał.

Bardzo Wam dziękuję za nadesłany przedruk z „Nouvelle Revue”<sup>7</sup>, którego tu nie można dostać za nic, a jest bardzo zajmujący, chociaż niektóre wizerunki nie dosyć trafne, ale większa część doskonała i pisane pięknie.

[k. 62r] Posądzano tu siostrę czy kuzynkę p. Guy de Maupassant<sup>8</sup>, ale ten się wyparł, oburzenie wielkie, sensacja nie mniejsza.

Serdecznie Wam po stokroć dziękuję. Dotąd siedzę, bo mi się ruszyć nie wolno i nie wiem, jak to długo potrwa.

Wdzięczny przyjaciel i sługa,

---

<sup>1</sup> Henryk Walezy – zob. list nr 29.

<sup>2</sup> *Discours merveilleux de la vie ... de Catherine de Médicis* – zob. list nr 227.

<sup>3</sup> Pierre de L'Estoile, *Mémoires-Journaux...* – zob. list nr 223.

<sup>4</sup> *Skarbiec historii polskiej* przez Karola Sienkiewicza, t. 1-2, w drukarni Maulde i Renou, Paryż 1839-1840.

<sup>5</sup> „Revue Universelle Internationale” – zob. list nr 225.

<sup>6</sup> Wpływowe berlińskie czasopisma literackie: „Die Gegenwart. Wochenschrift für Literatur, Kunst und öffentliches Leben” – wydawane od 1872 r., redagowane w latach 80. XIX w. przez Teophila Zollinga (1849-1901) oraz „Deutsche Rundschau” – założone w 1874 r. przez Juliusa Rodenberga (1831-1914).

<sup>7</sup> „La Nouvelle Revue politique, littéraire et artistique” – zob. list nr 226.

<sup>8</sup> Guy de Maupassant – zob. list nr 223.

J[ózef] I[gnacy] Kraszewski