

REVUE UNIVERSELLE

LITTÉRAIRE & ARTISTIQUE

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois par fascicule de 32 pages in-8°

SOUS LA DIRECTION DE

MM. JULES LERMINA & LADISLAS MICKIEWICZ

ABONNEMENTS : FRANCE ET ÉTRANGER, 20 fr. par an

Administrateur-Gérant : M. JOSEPH KUGELMANN

BUREAUX

12, rue de la Grange-Batelière, Paris

Jamais il n'y eut, de peuple à peuple, plus vif désir de se comprendre et de se connaître. Mais les moyens d'information manquent. Depuis quelque temps, de louables efforts ont été tentés en France pour s'initier aux langues étrangères, mais elles restent néanmoins inconnues à la grande majorité du public. Or, cette majorité même, dans les diverses nations, doit avoir une notion de plus en plus exacte de ce qui se passe au delà de ses frontières, au point de vue intellectuel, et connaître les œuvres principales qui sont publiées hors de chez elle.

La *Revue Universelle*, que nous fondons aujourd'hui, a pour but de répandre et de populariser dans les divers pays la littérature des nations étrangères. Elle ne se bornera pas à l'insertion d'études critiques ou synthétiques, mais elle s'attachera surtout, en tenant ses lecteurs au courant de ce qui paraît dans les divers centres intellectuels, à leur donner une idée nette et claire des œuvres conçues dans des milieux autres que les leurs.

La France possède encore le glorieux privilège, que lui ont acquis tant de luttes séculaires pour le progrès, d'être la médiatrice intellectuelle des peuples. C'est en elle et par elle que les peuples se révèlent le plus aisément les uns aux autres ; d'où la nécessité de jour en jour plus fortement sentie d'une revue internationale publiée à Paris.

La *Revue Universelle*, en vertu de ce principe que l'esprit des nations éclate dans leur littérature, cherchera la direction de cet esprit, en s'efforçant de mettre en lumière les aspirations que révèlent les œuvres nouvelles. Elle constituera par conséquent, à la longue, un recueil de documents littéraires internationaux. Elle publiera des analyses des principales œuvres paraissant dans les divers pays et formera ainsi une sorte de dictionnaire international de la littérature dans toutes ses manifestations, poésie, romans, histoire, etc. Elle exposera le sujet de chacune de ces œuvres, ses divisions, ses procédés d'exécution, sa spécialité philologique. Elle sera sympathique aux pensées d'avenir, aux aspirations vivaces et progressives et s'appliquera à distinguer les œuvres originales de la foule encombrante des imitations serviles.

Dans chaque numéro, la *Revue Universelle* publiera un certain nombre d'analyses d'ouvrages parus dans les différents pays, rédigées de telle sorte que les lecteurs aient une notion claire et précise de ces ouvrages : ainsi fera-t-elle pour

les pièces de théâtre dont elle exposera le scénario. De plus elle publiera des nouvelles, romans, scènes théâtrales, extraits, etc., empruntés à la littérature actuelle de tous les pays.

Son cadre embrassera en outre :

- 1° Des biographies d'auteurs vivants ;
- 2° Une bibliographie systématique des ouvrages parus ;
- 3° Une partie — dite *Questions et Réponses* — consacrée aux recherches littéraires, à l'échange de renseignements entre les lecteurs devenus ainsi collaborateurs ;
- 4° Une analyse des revues et recueils périodiques ;
- 5° Une partie dite *Faits divers*, relative aux petits événements littéraires qui se produisent quotidiennement dans les divers pays ;
- 6° Des renseignements sur les questions de *propriété littéraire* ;
- 7° Des correspondances et chroniques.

La *Revue Universelle* sera une tribune ouverte à tout patriote jaloux de faire connaître et aimer son pays.

La collection de la *Revue Universelle* formera annuellement deux forts volumes de 400 pages chacun, avec tables et index.

Les abonnements ne sont reçus que pour une année.

La *Revue Universelle* paraîtra le 1^{er} avril 1884.

Le prix d'abonnement est de **vingt francs** par an, pour tous les pays sans distinction.

| | | |
|--|--|--|
| <p>ABONNEMENTS</p> <p>20 francs par an</p> <p>POUR TOUS PAYS</p> | <p>REVUE UNIVERSELLE</p> <p>LITTÉRAIRE & ARTISTIQUE</p> <p><i>Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois</i></p> <p>SOUS LA DIRECTION DE</p> <p>MM. JULES LERMINA & LADISLAS MICKIEWICZ</p> | <p>BUREAUX</p> <p>12, r. Grange-Batelière</p> <p>PARIS</p> |
| <p><i>Veillez m'inscrire pour _____ abonnement d'un an, à partir du 1^{er} avril 1884.</i></p> <p><i>Ci-joint un mandat-poste (1) de la somme de _____</i></p> <p>Nom et profession : _____</p> <p>Adresse : _____</p> <p style="text-align: right;">SIGNATURE :</p> | | |
| <p><small>(1) Les abonnés appartenant aux pays qui ont traité avec la France pour les recouvrements postaux, pourront substituer cette formule : <i>Pautorise l'Administrateur de la REVUE UNIVERSELLE à faire recouvrer, par voie postale, la somme de...</i></small></p> | | |

