

Ce le 14 Octobre 84.

Magdebourg.

Cher Monsieur L. Sicler. Je suis
 si peu sûr de ma mémoire après
 tout, que je ne sais pas au juste
 si j'ai eu mon reproche à votre
 dernière lettre et si c'en est,
 en tout cas, ces quelques mots
 j'ai encore écrit aux Helvètes
 au sujet du monument de votre
 père. Cher M. Lussler il faut
 que nous s'attende à présent
 à bien des déceptions cruelles...
 je l'éprouve profondément. Après
 1879 et le Jubilé qui m'aurait
 fait croire qu'à Paris on me
 venait à l'oubli et au silence...
 par un calcul de politique nation-
 ale, qui en premier lieu se
 critique sur les nobles sentiments
 dont nous sommes fiers dans le
 passé. on croit servir les in-
 térêts nationaux, en faisant
 de la jalousie, au frais de la
 mort du prochain et de

Dans le comité du monument
deux éléments sont en présence
qui se combattent .. il y a les
jeunes qui veulent faire de
la vieillesse qui continuerait ou
sont à la recherche de quelque chose
de bon, et de ceux qui, sachant ce
qui n'est pas de leur caste.
Mais enfin viendra un homme
résolu qui mènera à bonne
fin tout ça? je n'en sais
rien - et Weigel s'en va - il
avait au moins de la bonne vo-
lonté - qui le remplacera?
A He-Duns - on pourra peut-être
influencer .. et faire quelque
chose. La retraite de Weigel
est une crise.

Vous me faites des demandes
à propos de la traduction, or
j'ai la mémoire si mau-
vaise qu'il me faut d'abord
un argument .. du texte, je
ne sais plus de quoi il s'agit.

Vinil en pol. - on nomme les
 pins d'Indie. Les Indiens les
 ne l'ont eu par les peintres du
 14 siècle qui en nomme ainsi en
 Indes?? Tricentistes.

En attendant j'ai envoyé une
 agnelle à votre fille - pour
 prouver que je serai toujours
 son bon oncle. Plus tard elle
 en aura une meilleure. Je ne
 suis pas disposé même pour
 cela.

Quand votre L'Education paraitra
 envoyer moi un exemplaire sous
 bande. L'Éditeur m'a promis
 plusieurs pour ma famille.
 Je lis avec beaucoup d'intérêt vos
 excellentes lettres du Courrier de
 Vapourie.

Chérissim, a-t'il été au Congrès?
 je n'en sais rien de sûr. Décidément
 Ubbel et Livvina ont
 du bonheur et du travail faire
 Tout Vour

J. M. M.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Second section of faint, illegible handwriting, appearing as several lines of text.

Third section of faint, illegible handwriting, continuing the text from the previous section.