52

1884?

1885?

Cher monsieur Ludilas.

J'ai si peu de mémoire aujourd'hui que je ne sais plus si je vous ai écrit un mot, qu'une aquarelle pour Mlle Hélène est déposée avec [illegible] chez Vincent. Soyez assez bon de faire vous l'envoyer. Merci de tout pour toutes les peines que vous vous donnez en cherchant à placer mon manuscrit. Cher Mr. Ludilas je ne sais pas si pour le moment — je pourrais profiter de ce que vous m'annoncez. Une complication fâcheuse d'une nature toute intime m'empêche en ce moment de faire des projets ultérieurs. Un bonheur inespéré sans doute, de bonnes informations. Mais — j'ai commencé à écrire et cela va — La convocation de l'huissier a été une chose pénible, elle m'a un peu réveillé de ma torpeur.

La chose la plus difficile pour moi serait de calculer les dimensions voulues, je n'y suis point accoutumé. Mais enfin — on verra.
Le plus facile serait de faire un volume ordinaire - et puis nous en ferons ce que vous pouvez - ou - bien du tout. même. Pour le moment il y a des compositions graves et des fourmilières, qui en réalité constituent un retard.
Mais je vous remercie beaucoup et je prends note.
Je suis très faible ces jours-ci et la tente brille visiblement chaque jour. Rien n'y fera. C'est un épuisement des forces.
Je vous serre la main bien cordialement
Tout à vous
J. Hirschmann

Quand mon Volume sera terminé,
car décidément il me serait
difficile de confectionner des
petits fragments ici - je vous
l'enverrai. Vous n'aurez pas
besoin de trop y songer-
même s'il devait rester
sans être utilisé. Cela
me distraira un peu, j'en
suis bien aise - Le reste
à la grâce de Dieu -