

Ce le 29 mai 1885
M. J. de la...
M. J. de la...

Cher M^r: Lesifles. Merci pour
 votre bonne lettre, qui me met
 au courant de tout de choses que
 j'ignore. Une fort belle - qui
 me frappe dans le journal, ce que
 votre pays devient de bien et
 inhabitable, avec sa demagogie et
 ses communards. Je ne vois pas
 d'issue... Envoyez de nouveau
 a Nouvion pour les gracieux ensuite
 cela ne mène a rien. Mithoulet
 ces pauvres fous - n'aide a rien
 aussi. Il faut pourtant trouver
 un moyen viable pour que a la
 longue cela devienne responsable.
 La France a' est honorée elle même
 en honorant cet homme heureux
 qui est - Victor Hugo. c'est
 bien l'enthousiasme et l'amour de
 toute une nation. - pourvu que les
 faveurs ne soient pas en l'air
 les par ces maudits communards.

Des deux livres que vous m'avez
envoyés, je n'ai lu que l'Ulster.
Il y a du bon et beaucoup, mais
c'est vieux et cela sent vieillissant
parci-pas-là. J'aime beaucoup les
memoires de haute porte.

Leur livre m'a excité et envoyé
des journaux et hebdomadaires par ses
lectures, on lit beaucoup et on s'élève.

Je continue à plaider la cause
du monument de votre père, et
- patience, cela aboutira à mieux
qu'on s'espéroit. Mais il faut
le débarrasser de toutes les
choses qui ne sont pas de
l'histoire, mais qui sont de
l'érudition, ni l'érudition avec de
lecture et de savoir, pour faire
autre chose que de l'érudition. Les
descriptions - un peu confuses.

Le prof Schulenburg a - donné sa
 description du Comité - et d'un -
 Le jubilé de l'abonnement a été
 prohibé - il n'y a eu qu'une
 délégation chez le romancier...
 et du v. f. f. f.

Je vous envoie encore deux
 mais
 Tout le bon
 M. M. M.

g'ci: les épreuves (bonne feuille)
 de la nouvelle édition des poésies
 de votre père - elle me semble
 excellente et elle doit être défi-
 nitive.

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Second section of faint, illegible handwriting, also appearing to be bleed-through.

Small, dark ink smudges or markings in the bottom left corner.