

Ce le 30 Juillet 1885^e

Magdebourg.

Cher monsieur L. Disler. Je ne
 sois pas en vérité, comment je
 dois vous remercier pour la peine
 que vous avez prise en cherchant des
 informations par le Silence.
 J'aime beaucoup cette compilation
 de priants. mais - diable! il
 paraît qu'elle sera inabordable
 pour moi, du moins pour le mo-
 ment.

Pour la grandeur naturelle - je
 n'ai et je n'aurais je crois, ja-
 mais assez de place. Si Dieu
 porte vite - il faudra s'arranger
 bien à l'échelle, les livres - indis-
 pensables qu'on nous envoie
 qu'il n'y en aura. Donc il me
 faudrait le Silence, sa petite, une
 belle soignée - réduction en bronze.

J'ai cru que cela ne dépasserait pas
 une centaine de francs. Je vous
 demande infiniment pardon, pour
 vous avoir inquiété - et donné
 tout du point -

Je ne sais rien de Duménil -
ou le temps lui a manqué
pour venir me voir, ou la volon-
té, ou - enfin - ce qui est pos-
sible, qu'il n'a pu obtenir
de permission ou n'aime pas
les étrangers, parcequ'ils jurent,
et que cela s'en va jusqu'aux
journaux - ce qui est décidément
désagréable ici. Par les fois
qui il se trouve quelque chose
dans les journaux sur moi, cela
trouble les nigrouses. Le vicieux
Duménil a peut-être été soup-
çonné - et on l'a refusé, comme
beaucoup d'autres. Je n'y puis
rien. Mais je crois que j'ai
rien su - s'il avait essayé de
me voir.

Je commence à travailler votre
article... et s'il est possible, je vous l'envoie.

Rien de nouveau du reste, chez
 moi-même Lesiffler. Je ne crève
 plus le sang, que vivement...
 Là il faut je suis embêté à
 l'écrite - et ma maison va être
 livrée à l'acheteur. Il l'a
 pour venir et j'y perds beaucoup,
 mais elle s'est devenue un fardeau
 pour moi.

Pourquoi ne vous voit-je plus
 dans le petit courrier de Violette?
 Je cherche en vain vos lettres.

Merci parden - et mille salu
 très - votre reconnaissant et dévoué
 Mikschewski

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading.