

Paris le 4 août 1857  
 7 rue Guénégaud

Cher Monsieur, Pour  
le silence de Prévault, dites  
 moi la somme que vous  
 voulez y mettre et les  
 dimensions que vous désirez,  
 et vous finirez par le moins  
 le travail mécanique de  
 la réduction est content,  
 mais d'abord en disant  
 à un jour : l'essai  
 prend le ou à la voir, surtout  
 le premier essai, parle  
 qu'il s'exécute cela à son  
 moment perdu. Si aucun  
 jour ne le voit, il  
 resterait la source de  
 l'adversaire en un de vos

Salpêtre grand et e  
passe par Paris et un  
fait le modèle en petite  
forme en plâtre, le fait  
est une bagatelle. Donc  
fait et ses dimensions. N  
tellement si vous payez en  
l'éditeur 100 p. le sera cher  
comparé avec 40 p. de  
la grande nature que  
en même lieu encastré et  
encasté dans une lithographie  
occupent une place médiocre  
Vous m'écrirez à Paris  
vous serez arrêté. D'ailleurs  
il a été à Magdebourg  
qui a votre intention et  
comme il a 84 ans, n'ayant  
dans aucun journal et  
dit adieu depuis plus de  
un demi-siècle à la lithographie  
il aurait, peut-être  
par, obtenu la permission  
vous voir. Seulement il  
a écrit de D. de C. avoir

appreni que ... vous m'écritez  
 plus à un ag de Bourg! Il se  
 fera peut-être certains d'entre  
 renseignements d'histoires  
 jusqu'à en ce pas de Bourg  
 de la petite table malade  
 et pour lui et pour vous.  
 la courrière de Vauvois  
 a un respect des opinions  
 d'aujourd'hui. Mais je m'occupe  
 souvent qu'il ne faudrait  
 il en résulte sur un table  
 ou un cotillon, ce qui me  
 de courage d'écrite. Je l'arrage  
 maintenant de donner  
 des Variétés ici au XIXe  
 siècle. C'est un journal  
 universitaire et bien littéraire  
 Paris de nouveau le vent est  
 abatement avec quelques  
 légère. Villermont a été  
 le propriétaire de cette boutique.  
 C'est lui qui répète: Un  
 chien occase l'écriteur de  
 Il s'agit en ce moment  
 intéressant sur grand

