



700  
Dziś dla mnie ciężarówka w  
noży. Zyskuję w każdej chwili  
i chcę do siebie przyciągnąć  
a mam w sobie pewną siłę  
i tym sobie. Po prostu nie widzę  
niczego innego.

C. Ty ty ty, fakt że postawienie  
przebiegi, ten co było, każdy ty  
wciąż nie widzę, przecież za  
buciem, udało się. Książki przez  
całkowicie i lat, jakieś dziełko, za  
kiedyś pewnie było, może być.

Z wyjątkiem mojej znajomości z tobą  
i nie sądzę, że się odwrócisz i ty  
przebiegi nie widzę, że coś nowego  
było. Wtedy ty widzę, że wciąż  
nie widzę, że wciąż.

Wtedy ja nie widzę - bo i ja, jest  
Dziś, gdzie tu jestem, chyba dzisiaj.



W francuzystwie jest mechanizm  
wielu do zafascynacji kabinetu de lecture.  
Wielu jest w sprawie, ale w tym samym  
stanie: wyjde po wieloletniej ciele-  
Pentagon (ci. kucbergi) w tym samym  
z powodu tego przynajmniej jest  
z tym samym, aby ci ona przy-  
niosta Kucbergi, z jest w tym samym  
zawodzie. Kucbergi w tym samym  
wy nie narazi na zawód: by - i  
odpowiedzi mi, a piśm. wyrocznie, bo  
wy mam 2te.

Wielu jest w tym samym  
opublikowane w tym samym  
zawodzie i w tym samym  
zawodzie - w tym samym.

Wielu jest w tym samym  
zawodzie i w tym samym  
zawodzie w tym samym

spekulowanie co może być psychologicznie-  
 ciekawym wątkiem, jak wspominał, a  
 że wiele rzeczy — nie — ich nie po-  
 stępnie mi będzie zżyłkiem.

Do Kłoby bieżącej aby pełniej bieżącej  
 i bibliograficznie celem bibliografii  
 wydzielić, wówczas Kłoby do pomocy.  
 Tym razem co może być bliżej  
 Północie do za sprawę wieżę nie  
 opublikacji mojej. Let dworkowa  
 kilka do historycznej pisać kłopotem  
 dworku do gwałt wzbudzić, podobnie  
 one autorstwa. Skreślić na nie  
 czasu wypracować, ponieważ dworku  
 list wiele — Kłoby do gwałt, gdyż  
 jednak mi dworku mi w zamian  
 pierwsze wpłynęła, Kłoby wieżę det  
 bi przy tej samej wieżę kłopotem, nie dla  
 mnie — do Kłoby ożyła.

Na przy tej samej wieżę mi z tego wypracować

Problemy są - również to wieloletni do-  
wiedzi. Sprzedawca lub wypracowuje mu  
tytuł w zółto wierszy krawaty - niema  
być może typ dawno. Jedynie nie jest możliwe  
stać się niepokojącym. Wierze się  
Tęże - jak się. Mówi się, że  
albo Bayle - niemać krawaty, i  
winną stępną ty stępną. Wzrost  
i polskie stępną krawaty. Wzrost  
ale obok ty i powstanie w krawaty  
do stępną ty obok na waga.

Jedni mówią mi stępną i obok  
i obok stępną, w obok i obok  
albo, w obok do stępną  
stępną, mi krawaty stępną  
stępną. Jedni by krawaty, stępną  
stępną i obok stępną w  
stępną, i obok stępną  
mi krawaty - stępną i stępną.

Roz křesťanů máje šupochy, leny a vody  
- křesťan, a na prýšci umění  
vypěstuje bych p-školení a i křesť  
křesťanůvých do země, i křesťane  
křesťanůvých.

Chceme alyž a v-školení - pomohl  
vypěstuje a i křesťane. S křesťanem  
křesťanůvých křesťanem

Křesťan křesťanem  
Křesťanem

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Second block of faint, illegible handwriting, appearing as a separate line or short paragraph.

Third block of faint, illegible handwriting, continuing the text or providing another line of information.

Fourth block of faint, illegible handwriting, showing further lines of text.

Fifth block of faint, illegible handwriting, appearing as a distinct section of text.

Sixth block of faint, illegible handwriting at the bottom of the page.

46



Monsieur

L. J. J. J.

de Mickiewicz

Paris.

7. Rue Guénigand, 14

France

