

**379. J. I. Kraszewski do Wł. Mickiewicza 20 X 1886 Rkp. BJ 13136 k. 76-78.**

[k. 76r]

d. 20 października 1886

San Remo

Villa Mirafiores

Kochany panie Władysławie,

Chociaż do Was nie pisałem, ale miałem Was ciągle w pamięci. Nie chciałem się tylko naprzykrzać żaleniami ciągłymi na mój niemożliwy stan zdrowia i położenie. Trudno mi się nie skarżyć, a przykro nudzić skargami. Chociaż do nich są nieustanne powody.

Zdanie na Zybliekiewicza<sup>1</sup> sprawy monumentu<sup>2</sup> byłoby dobrym, gdyby Zybliekiewicz nie popełnił już omyłki i nie zdał się na Matejkę<sup>3</sup>. Lękam się, aby z energią i uporem mu właściwym nie [k. 76v] stał przy tym. Budowa monumentu wymaga pewnych znajomości warunków artystycznych, a tych on nie ma, ani poczucia piękna. Człowiek zacny, energiczny, ale małego wykształcenia.

Energią doszedłszy do wysokiego stanowiska, w nią wierzy tylko.

Chciałem być dla moich bardzo złych interesów pojechać do Galicji, ale mam trudności. Obawiają się manifestacji, których bym ja nie dopuścił.

Być może, iż pojedę do Rzymu, jeśli zdrowie pozwoli, które jest w stanie fatalnym. [k. 77r] Pora też tu wcale niepiękna – skwar lub zimno i wiatr, a nawet śłota. Ja już w kominie palę.

Jeżeli macie katalog wydany Quantin (Beaux-Arts)<sup>4</sup>, przyślijcie mi go, proszę.

Ściskam dłoń Waszą serdecznie i życzę Wam z duszy wszelkiego dobra.

Wasz przyjaciel i sługa

J[ózef] I[gnacy] Kraszewski

[k. 77v niezapisana]

---

<sup>1</sup> Mikołaj Zybliekiewicz – zob. list nr 206.

<sup>2</sup> Pomnik Adama Mickiewicza w Krakowie – zob. list nr 204.

<sup>3</sup> Jan Matejko – zob. list nr 233.

<sup>4</sup> A. Quantin éditeur – francuska oficyna wydawnicza, założona w 1876 r. przez Alberta Quantina w Paryżu, przestała istnieć przed 1914 r., w ramach kolekcji wydawała m.in. książki o sztuce.

[k. 78 koperta z adresem:] Monsieur / Ladislas de Mickiewicz / Paris / 7, Rue Guénégaud, 7 / Fra[nce]

[pieczętki:] S. REMO / 20 / 10 / 86 / [...]