

**380. J. I. Kraszewski do Wł. Mickiewicza 3 XI 1886 Rkp. BJ 13136 k. 79-81.**

[k. 79r]

d. 3 listopada 1886

San Remo

Villa Mirafiores

Kochany panie Władysławie,

Nie odebrałem odpowiedzi na list ostatni, ale katalog Quantina<sup>1</sup> świadczy, żeś go odebrał. Lękam się tylko, czy nie jesteś chory. Uspokój mnie choć dwoma słowami.

I znowu prosba. Correnti<sup>2</sup> życzy sobie mieć komplet „Bulletinu” uczniów szkoły Batignolles<sup>3</sup>. Choćby trudno było o kompletny, proszę bardzo każcie mi go kupić – zapłacę co trzeba – i zaraz, nie tracąc czasu wyprawić go *franco*<sup>4</sup> pod adresem:

*S. Excellence le Sénateur*

*Cesar Correnti*

*Premier Secrétaire de S.M. le Roi d'Italie – Chancelier de l'ordre de la couronne d'Italie*

*Turin (Gran Magistero Mauriziano)*

[k. 79v] Jeśli cokolwiek sił mi wróci – zrobię wycieczkę do Neapolu i Pompei, gdzie mam pozwolenie rysować, chcę się rozerwać.

W San Remo nikogo nie ma. Doktor<sup>5</sup> i ja (i ten zajęty). Byle też pogoda posłużyła.

Ściskam serdecznie dłoń Waszą.

przyjacieli i sługa

J[ózef] I[gnacy] Kraszewski

[P.S.] Czemu Godebski<sup>6</sup> nie chce konkurować o pomnik Waszego ojca<sup>7</sup>?

---

<sup>1</sup> A. Quantin éditeur – zob. list nr 379.

<sup>2</sup> Cesare Correnti – zob. list nr 213.

<sup>3</sup> „Bulletin Polonais Littéraire, Scientifique et Artistique” – zob. list nr 356.

<sup>4</sup> *Franco di porto* (wł.) – zob. list nr 213.

<sup>5</sup> Jan Tymowski – zob. list nr 314.

<sup>6</sup> Cyprian Godebski – zob. list nr 215.

<sup>7</sup> Pomnik Adama Mickiewicza w Krakowie – zob. list nr 204.

Konkurs nowy ogłoszony i tym razem, jeżeli głupstwo zaprojektują, spełni się niechybnie.

[k. 80 niezapisana]

[k. 81 koperta z adresem:] Monsieur / Ladislas de Mickiewicz / Paris / 7, Rue Guénégaud, 7 / France

[pieczętka:] S. REMO / 5 / 11 86 / 9M