

382. J. I. Kraszewski do Wł. Mickiewicza 9 XI 1886 Rkp. BJ 13136 k. 82-83.

[k. 82r]

d. 9 listop[ada] 1886

San Remo

Villa Mirafiores

Szanowny panie Władysławie,

Po Sosnowskim¹ został marmurowy posąg i odlew tegoż gipsowy². Spadkobiercy³ prosili mnie, abym się podjął rozporządzenia pozostałością artystyczną, przyjąłem to, ale dotąd sprawa spadku nie jest urzędownie uregulowaną. Jak tylko się to spełni i ja otrzymam plenipotencję, rozdram, co mi oddadzą. Zdaje się, że w myśli mojej było ofiarować do Muzeum i że o to pisałem do Senatu, który przyjął na siebie kosztą sprowadzenia, czego ja się podjąć nie mogę. [k. 82v] Kiedy posąg będzie do odebrania, nie mogę oznaczyć. Hr. Chodkiewicz⁴ ma mi przysłać papiery potrzebne. O tyle, o ile to będzie zależało ode mnie, postaram się, aby właściwie posąg był ulokowany.

Słyszę, że Mistrz! (Matejko)⁵ zapowiedział, jeżeli posąg nie będzie według jego myśli wykonany i że Kraków i Akademią⁶ opuści!

Co z konkursem będzie⁷, nie wiem. Zyblikiewicz⁸ ma tyle energii, że przy braku znajomości rzeczy może popełnić największą niedorzeczność z krwią zimną, a krytyki znosić nie będzie. [k. 83r] Dlaczego Godebski⁹ próbować nie chce, nie rozumiem. Nie ma może polotu, jak piszecie, ale ma znajomość rzeczy. Sądzę, że Weloński¹⁰ da coś, a i Dykas¹¹ na nowo pracował nad zadaniem, Rieger¹² będzie też konkurował itp.

Co z tego wyniknie? Bóg wie. Ja już nie chcę się w to mieszać.

¹ Tomasz Oskar Sosnowski – zob. list nr 362.

² Gipsowy model pomnika A. Mickiewicza – zob. list nr 362.

³ Wśród nich była Eugenia z Sosnowskich Oktawiuszowa Falkowska – zob. list nr 362.

⁴ Jan Karol Chodkiewicz (1841-1887) – zięć Eugenii Falkowskiej, w 1867 r. poślubił jej córkę, Oktawię.

⁵ Jan Matejko – zob. list nr 233.

⁶ Od 1872 r. J. Matejko był członkiem nadzwyczajnym Akademii Umiejętności w Krakowie (zob. list nr 167), w 1873 r. na skutek różnicy zdań z Komisją AU w sprawie renowacji grobów królewskich na Wawelu zwrócił dyplom członkowski, w latach późniejszych jego relacje z AU uległy poprawie.

⁷ Pomnik Adama Mickiewicza w Krakowie – zob. list nr 204.

⁸ Mikołaj Zyblikiewicz – zob. list nr 206.

⁹ Cyprian Godebski – zob. list nr 215.

¹⁰ Pius Weloński (1849-1931) – rzeźbiarz, po 1878 r. około dwudziestu lat spędził we Włoszech, od 1904 r. profesor i dyrektor Szkoły Rysunkowej w Warszawie.

¹¹ Tomasz Dykas – zob. list nr 259.

¹² Teodor Rygiel (Rieger, Riger, Rigger, Rüger; 1841-1913) – rzeźbiarz, w latach 1873-1886 mieszkał we Florencji, następnie w Rzymie, autor projektu pomnika Adama Mickiewicza na krakowskim Rynku.

Powiększająca się cholera w Genui¹³ wstrzymuje mój wyjazd do Rzymu.

Dziękuję serdecznie za uspokojenie mnie, bom o Was był niespokojny.

Ściskam serdecznie dłoń Waszą.

sługa i przyjaciel

J[ózef] I[gnacy] Kraszewski

¹³ W latach 1881-1896 wybuchła piąta fala pandemii cholery w XIX w., tzw. dżuma wschodnia, jej przypadki wystąpiły również we Włoszech.