

Ce le 4. Mars 1887. San Remo.

Cher Monsieur Ledislar. - Je viens vous contacter
comme membre de notre Société Littéraire italienne
liée et comme ami de M. Jules Lermiana,
leur terre parent de notre association par une
affaire qui me touche de près, et qui - ce me
semble - sort de la compétence de notre
Société. J'ai tant perdu ces temps-ci, on m'a
tant volé et mal joué, qu'une revanche me se
rait bien agréable.

Voilà tout simplement le cas. Un Monsieur
qui se nomme "The author of "Megakab" ayant
eu, sans doute la traduction allemande de mon
roman Morituri, lui fait l'honneur de le
transformer, refondre, couper sans miséricorde,
et traduisant quelque fois des feuilles entières
presque mot à mot il parvient à en composer
un pastiche, au quel il donne le titre de
Court Royal. Le roman a paru aussi dans
la "Fauchnitz Edition" (deux volumes, (2416-2417).)

Comme ce plagiat était en fin de compte
trop facile à signaler et impossible à nier,
le traducteur a avoué dans la préface non
qu'il a volé, et transformé une oeuvre
sans le consentement de l'auteur... mais
qu'il l'a... utilisé.

Or je crois être dans mon droit, en demandant
ce soit moralement, possible, et probablement
à une indemnité... Je serais vraiment
heureux, si par ce malheur et temps, ou
j'ai tant perdu, je pourrais mettre le cou-
leur sur la gorge du bandit et lui faire
payer au moins mille livres.

demander à M. Lermina si en faisant agir
la Société en faisant beaucoup de bruit,
en évitant au scandale et etc je ne pourrais
pas y gagner quelque chose. Tout possible
que je fais, je'efforcer une partie de
la Société.

Je vois d'avance, que - comme je n'ai pas
 de chance de rien, - cela vous paraîtra
 peut être aussi - impossible à d. En ce cas
 la prière M. Lermine de n'en point parler
 et n'en dire aussi rien à personne.
 Il s'en irait fort bien de la part de notre Société
 si elle présentait ma cause en ses mains
 Pauvre "vitcha" je lui serai très
 reconnaissant. Je repose ma cause
 entre vos mains Tanta Vost
 J. M. K. K. K.

BJ

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored across the center fold.]

16



Monsieur

Lesieur

de Mickiewicz.

Paris.

7. Rue Guénigaud. 7.

Fin

