

401. J. I. Kraszewski do Wł. Mickiewicza b.d. [1868] Muzeum Literatury w Warszawie, rkp. 92 t. II, k.72-73.

[k. 72r] Upraszam Księgarnię Luksemburską¹ o przesłanie W. Franciszkowi Dobrowolskiemu² w Dreźnie, Victoriastrasse 5, i zamieszczenie w jego rachunek najnowszego *Manuel*³ lub *Traité pratique de la typographie*⁴, jaki jest w handlu, to jest [k. 72v] dzieła, któreby obszernie i szczegółowo traktowało o drukarstwie, stronie technicznej, rachunkach, papierze itp.

Jeśli objętość pozwoli, proszę o przesłanie pocztą.

J[ózef] I[gnacy] Kraszewski

[k. 73r niezapisana]

[k. 73v Dopisek:]

Przesyłam w tej chwili odebraną kartkę i serdeczne zawsze Bolesławity pozdrowienie. Patrzyłem wczoraj, że w pamiętnikach Kilińskiego⁵ wydrukowano, iż jeden widział późniejszego rękopismu – ogłosił w „Roczniku” Bolesławita⁶ – a to niedobrze, bo w „Roczniku” podpisany *en toutes lettres*⁷ Kraszewski, więc cytacja bibliograficznie nie wierna – a stanowi jakby drukowane twierdzenie, że Bolesławita i Kraszewski to jedno, czego się unika.

Ściskam serdecznie

Br[onisław] Zal[eski]⁸

¹ Księgarnia Luksemburska – zob. list nr 9.

² Franciszek Dobrowolski – zob. list nr 110.

³ *Manuel* Roreta – zob. list nr 117.

⁴ Prawdopodobnie trzykrotnie wznawiany *Traité de la typographie* par Henri Fournier, 2^e édition corrigée et augmentée, A. Mame et fils, Tours 1854.

⁵ *Pamiętniki Jana Kilińskiego* – zob. list nr 15.

⁶ „Rocznik Towarzystwa Historyczno-Literackiego” – zob. list nr 15.

⁷ *Wyraźnie, bez skrótów* (franc.).

⁸ Bronisław Zaleski – zob. list nr 7.